



**Brochure  
Pianoschool  
van den Akker**

# Over mij

Rens van den Akker (1992, Asten) is een Nederlandse pianist en pianodocent. Als kind van zeven startte hij zijn muzikale reis als slagwerker, waarin hij later te zien was op zowel de Nederlandse poppodia en festivals, als de klassieke theaterzalen.

Zijn passie voor klassieke pianomuziek ontdekt hij pas op latere leeftijd. Rond zijn negentiende besluit hij voor klassieke pianomuziek te gaan, wat drie jaar later resulteerde in een succesvol toelatingsexamen op het Fontys Conservatorium in Tilburg. Hier studeerde hij van 2015 tot 2017. Naast een intensieve pianostudie op het Conservatorium rondde hij twee bachelors (BA & BSc) en een masterstudie (MSc) af. Dit was mogelijk via een 'talentstatus' die hij op de Universiteit van Tilburg verkreeg.

Gedurende zijn contractstudie aan het Fontys Conservatorium, volgde Rens lessen van Russische pianiste Jelena Bazova. Later studeerde Rens enkele jaren bij concertpianiste Claudine Carmen Roma in Zeist. Daarnaast ontving hij masterclasses van David Kuyken (hoofdvakdocent Conservatorium van Amsterdam en Den Haag) in muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam en Wibi Soerjadi. In 2017 maakte hij zijn recitaldebuut in Time & Style Amsterdam.

Later kwamen daar meer optredens bij. Enkele hoogtepunten waren optredens in de Schouwburg van Tilburg, Theater Speelhuis in Helmond, en Klassieke Klanken in Asten. Sinds 2016 geeft Rens pianoles in Asten, waarna hij in 2020 begon met het geven van pianolessen in Tilburg.





## Uw pianoles

Uw pianoles wordt in een persoonlijk gesprek afgestemd op basis van uw motivatie, muzikale interesse, leeftijd en ervaring. Na jarenlange ervaring weet ik dat een standaard lesprogramma niet werkt, maar dat elke leerling zich op zijn/haar eigen wensen en niveau ontwikkelt. Aan beginnende pianisten geef ik wel les uit een pianomethode (Alfred), zodat u al spelende leert over pianotechnieken en muziektheorie. Naast deze pianomethode kunnen we wel bespreken wat u nog meer wilt leren.

Tijdens mijn pianoles besteed ik aandacht aan pianotechniek, theorie en muzikale interpretaties. Misschien wel het belangrijkste aspect wat u tijdens mijn lessen leert is hoe je het effectiefst en efficiëntst kunt studeren. Hierdoor bouwt u zelfstandigheid op, waardoor het leren en memoriseren van nieuwe stukken steeds beter en sneller gaat.

Mijn lespraktijk bevindt zich op Rentmeesterhof 33 in Tilburg. Ik beschik over een Yamaha C7 semi-concertvleugel.

## Wat verwacht ik van u?

Een gemotiveerde studiehouding. Probeer 2,5 uur per week thuis achter uw piano te studeren. Hierdoor zult u merken dat u snel vooruit gaat.

Ten slotte staat plezier voorop in mijn lessen. Wees niet bang dat u of uw kind onvoldoende aanleg heeft voor het bespelen van de piano. Voor mij is het het belangrijkste dat u of uw kind met plezier naar de lessen komt, ongeacht leeftijd en niveau.

# Tarieven

**30 minuten**

**€24,-**

**45 minuten**

**€36,-**

**60 minuten**

**48,-**

Voor personen van 21 jaar en ouder ben ik genoodzaakt om 21% BTW te rekenen. Deze komen boven op de genoemde tarieven.

U kunt kiezen of u graag een wekelijkse les wilt, of in keer in de twee weken les wilt. Gebruikelijk is een wekelijkse les van 30 minuten. Dit is met name aan te raden voor kinderen onder de 12 jaar en beginnende volwassenen.

Ik wil benadrukken dat u niet vast zit aan een jaarcontract, maar dat er per kwartaal lessen worden afgenomen. Deze dienen vooraf per factuur betaald te worden. Na afloop van ieder kwartaal kunt u dus over beslissen of u al dan niet door wilt gaan met uw pianoles.





# Wat kunt u specifiek van mij leren?

Naast dat u bij mij solo piano stukken kunt leren in klassieke, minimal en popstijlen, kunt u bij mij terecht voor de volgende leerpunten:

- Muzieknotatie (het lezen en schrijven van noten en akkoordenschema's)
- Technische oefeningen en etudes
- Gehoortraining en muziektheorie (het horen, lezen en schrijven van intervallen, toonladders, drie- en vierklanken, ritmisch dictee en melodisch dictee)
- Het analyseren van een muziekstuk (wat staat er nou eigenlijk echt?)
- Jezelf leren begeleiden indien u een vocalist bent.
- Pedaalgebruik
- Dynamiek (bijvoorbeeld: de melodie sterker spelen dan de harmonie/begeleiding)
- Het legato spelen van een pianostuk (Een stuk zingend interpreteren ipv 'gewoon' de noten spelen)
- Direct van blad spelen (makkelijke stukken van blad kunnen spelen zonder te oefenen)

Ook voor bovenstaande punten geldt; iedere leerling is anders! Ik kan dit niet genoeg benadrukken. Op basis uw motivatie, interesses en talent zullen we samen beslissen wat voor u het prettigst werkt.

# Wat vinden anderen van mij?

## Op basis van Google-reviews

### Pianoschool van den Akker

5,0 ★★★★★ (6)

Pianoleraar



Suus

2 reviews

★★★★★ een maand geleden

Een aanrader!

Rens is erg kundig in zijn vak als pianodocent. Hij begeleidt op een eerlijke en positieve manier. Rens geeft les op het niveau wat bij je past, van daaruit komt hij iedere les met praktische tips om het piano spelen steeds beter onder de knie te krijgen.



Loes van Stratum

3 reviews

★★★★★ een maand geleden

Rens is een hele fijne en kundige pianoleraar. Hij is in staat zijn kennis en ervaring te vertalen op een manier die begrijpelijk en direct toepasbaar is. Rens stemt zijn lesinhoud en manier van kennisoverdracht écht af op mijn behoefte. Na iedere les ben ik gemotiveerd om thuis te oefenen omdat ik telkens wegga met een heleboel praktische tips en tricks om mijn pianospel verder te ontwikkelen. Dankzij Rens ga ik als een speer. Rens is eerlijk en positief en dat motiveert. Wat ik het allerfijnste vind is dat ik me gelijkwaardig voel tijdens de les; samen onderzoeken en leren in plaats van enkel doceren. What's more to say? Wil je pianoles, ga naar Rens!



Dennis Reumer

1 review

★★★★★ een maand geleden

Ik heb inmiddels al 1.5 jaar les van Rens. In die tijd heb ik enorme vooruitgang geboekt. Ik ben begonnen met de basis en inmiddels kan ik al stukken van Beethoven en Einaudi spelen waarvan ik altijd dacht dat het te hoog gegrepen zou zijn voor me.

Een goede leraar daagt je uit, motiveert je en helpt je bij de ontwikkeling van je pianospel. En dat is precies wat Rens voor mij doet.

Zijn manier van lesgeven is duidelijk, prettig en overzichtelijk. Mn hoofd loopt na een les niet over van informatie als t ware.

Op al mijn vragen over muziek heeft hij een helder en onderbouwd antwoord en elke week leer ik iets wat ik nog niet wist.

Als ik nu bladmuziek voor me zie ben ik niet meer geïntimideerd door de hectiek op de pagina, maar zie ik het als een puzzel die je best snel kunt oplossen als je weet hoe.

Zijn enthousiasme voor pianomuziek is een enorme inspiratie voor me. Ik heb zelfs klassieke muziek op een hele andere manier leren te waarderen dan dat ik voorheen deed. Hij leerde me bijvoorbeeld hoe dynamiek een stuk "kleur" kan meegeven en ook hoe je het zelf kunt gebruiken om een bepaalde emotie in je pianospel te krijgen.

Eigen ideeën worden besproken en worden zelfs aangemoedigd. Op die manier blijft mn motivatie ook onverminderd hoog. En motivatie is vaak het moeilijkste. Voor mij wel in ieder geval. Al ben ie

misschien de meest getalenteerde musicus van je generatie, zonder motivatie ga je er simpelweg niet komen.

Maar ik merk dat ik 1.5 jaar later nog net zo gemotiveerd ben als toen ik net begon en dat is voor mij ook de reden waarom ik nog lang niet uitgeleerd ben bij Rens.

Ik kan iedereen die twijfelt om pianoles te gaan volgen aanraden om het te proberen.

De proefles kost je niks en Rens kan je in dat half uur meer kennis meegeven dan in de 5 jaar die je zelfstandig begonnen bent. Dat was bij mij het geval. En ik ben blij dat ik toendertijd de stap gemaakt heb.

Aan mn vooruitgang kan ik zien, en nog belangrijker horen, dat Rens de beste leraar voor mij is en daarom ben ik van plan in de toekomst nog lang bij hem lessen te volgen.



Suzanne

2 reviews

★★★★★ een maand geleden

Rens is een piano leraar met veel passie voor zijn werk. Hij is enthousiast en tegelijkertijd geeft hij rustig en duidelijk les zodat voor alles goed de tijd wordt genomen. Ik ben een beginner en ik vind dat er een goede balans is tussen techniek ontwikkelen, liedjes oefenen en ook een stukje theorie. Hierdoor heb ik het gevoel dat ik de basis goed aan het ontwikkelen ben. Ik ben altijd enthousiast en gemotiveerd om zelf weer aan de slag te gaan met de dingen die hij me leert tijdens de les. Ik heb binnen een paar weken al flink vooruitgang geboekt en Rens komt dan met nieuwe ideeën buiten het boek om die ik zou kunnen leren. Hij kijkt per keer hoe het gaat en past daar de lessen op aan zodat je de meeste vooruitgang kan boeken. De sfeer is altijd goed en het is natuurlijk tof om op een vleugel te mogen spelen. Ik zou het zeker aanbevelen om hier lessen te volgen!



## Overige informatie

Ik geef geen les in de kerstvakantie alsmede de zomervakantie op basis van de basisschoolvakanties van regio zuid. Daarnaast geef ik geen les op hemelvaartsdag, koningsdag en carnavalsmaandag.

Na afloop van de proefles kunt u kiezen voor een vaste tijd op een vaste dag in de week. Zodoende weet u voor heel het kwartaal wanneer de lessen gepland staan. Houd er rekening mee dat wanneer u niet kunt, de betalingsverplichting niet vervalt. Hierop wordt een uitzondering gemaakt bij langdurige ziekte. U ontvangt dan een restitutie van de gemiste lessen.

In uitzonderlijke situaties kan het voorkomen dat ik zelf niet meer kan, terwijl er wel een les in de planning stond. Uiteraard krijgt u een restitutie van uw gemiste les. In de meeste gevallen betaald u dan een les minder in het volgende kwartaal, of indien u wenst te stoppen, krijgt u uw lesgeld gewoon terug.

Ten slotte zal ik na de proefles nog alles wat in deze brochure staat met uw bespreken. Mochten er nog vragen zijn over de informatie in deze brochure dan hoor ik het graag na afloop van de proefles. Mocht ik u kunnen plaatsen dan ontvangt u een contract, bij ondertekening betekent dit dat u geplaatst bent.

# Contactgegevens

Leslocatie: Rentmeesterhof 33, 5046 MZ Tilburg

Mail: vandenakkerrens@gmail.com

Telefoon: +31657608057

KvK: 66535875

## Veelgestelde vragen

### Is een keyboard een geschikt alternatief voor de piano?

Nee, een keyboard is geen geschikt alternatief voor de piano. Dit heeft te maken met het aantal toetsen te maken, maar vooral met de aanslag gevoeligheid van de toetsen. Dit maakt het onmogelijk om een goede techniek te ontwikkelen. U mag van mij wel een kwartaal aankijken of de pianolessen wat voor u zijn, maar daarna verwacht ik dat u een digitale piano of een akoestische piano huurt of aanschaft.

### Waar bevindt uw leslocatie zich en kan ik daar (gratis) parkeren?

Mijn leslocatie bevindt zich op Rentmeesterhof 33 Tilburg. U kunt parkeren tegen een tarief van 1 euro per uur.

### Wat voor piano moet ik aanschaffen?

U heeft 2 opties. U gaat voor de aanschaf van een digitale/stage piano. Dit heeft als voordeel dat u nooit uw piano hoeft te stemmen, u met koptelefoon kunt spelen, en u net zoals op een akoestische piano te maken hebt met 88 gewogen toetsen. Normaal gesproken kunt u een digitale piano goedkoper aanschaffen dan een akoestische piano. Het nadeel is echter dat de klank minder natuurlijk klinkt.

Mocht u liever voor een akoestische piano gaan? Dan adviseer ik om naar Grosveld in Tilburg of van Gerven in Mierlo (Helmond) te gaan. U kunt hier ook terecht voor een huurpiano.

### Bent u Conservatorium geschoold?

Ik ben op het Fontys Conservatorium als contractstudent opgeleid door pianiste Jelena Bazova. Gezien mijn omstandigheden heb ik gekozen om enkel praktijklessen te volgen op het Conservatorium, omdat ik ook nog op de Universiteit studeerde. Mijn studierichting was klassieke muziek.





# Algemene voorwaarden

1. De leerling gaat een overeenkomst aan voor het volgen muzieklessen op wekelijkse basis of eens in de twee weken gedurende het afgesproken kwartaal. Dit kwartaal gaat in vanaf ..... / ..... / .....
2. Het verschuldigde lesgeld bedraagt exclusief B.T.W. 24 euro per les, op basis van een lestijd van 30 minuten. U bent onder de 21 jaar niet BTW-plichtig. Indien u langer les wenst te nemen zal het lesgeld evenredig worden verhoogd.
3. Het verschuldigde lesgeld wordt per kwartaal via een factuur betaald naar PIANOSCHOOL VAN DEN AKKER. De betaling dient te worden voldaan voorafgaand aan het komende kwartaal. De factuur wordt op zijn vroegst 1 maand voor het desbetreffende kwartaal gestuurd, met een betalingstermijn van 14 dagen.
4. Opzegging van de overeenkomst dient per mail te gebeuren met inachtneming van een opzegtermijn van 1 maand voor het aflopen van het kwartaal. Indien dit niet gebeurt volgt een automatische verlenging van een kwartaal.
5. Indien de leerling de factuur niet binnen een periode van 14 dagen betaalt, zal er eerst een schriftelijke herinnering plaatsvinden per mail. Na de schriftelijke herinnering dient er binnen 7 dagen betaalt te worden. Indien dit niet gebeurt zijn alle kosten welke gemaakt moeten worden vanwege inning, incasso en deurwaarder, voor rekening van de leerling.
6. Wanneer een leerling geen gebruik maakt van een met hem/haar afgesproken lestijd is lesgeld verschuldigd.
7. Er vinden geen lessen plaats in de zomervakantie en kerstvakantie (basisschool vakanties regio zuid), alsmede koningsdag, Hemelvaartsdag als carnavalsmaandag.
8. De docent stelt zich niet aansprakelijk voor persoonlijk letsel en/of materiële schade voortvloeiend uit deelname aan in het kader van het muziekonderwijs gegeven lessen en andere activiteiten.
9. De docent heeft het recht om een les af te zeggen. Hier moet wel een restitutie worden betaald aan de leerling, of de les wordt ingehaald met toestemming van beide partijen. De restitutie van het lesgeld wordt gekort via de factuur van het opeenvolgende kwartaal, of indien de leerling wenst te stoppen, ontvangt de leerling een restitutie op haar/zijn bankrekening.
10. Een wijziging van het lestarief wordt ten minste 2 maanden voorafgaand aan het volgende kwartaal doorgegeven door de leraar per mail aan de leerling.
11. Het verzetten van een les is alleen mogelijk binnen dezelfde week waarin de afmelding plaatsvindt. Indien het niet mogelijk is om een les binnen het rooster van de pianoleraar te verzetten is artikel 6 van toepassing. Het verzetten van een les kan 2 tot 7 dagen voordat de oorspronkelijke les plaatsvindt.